

## Une violoniste dans le public et une épidémie de danse

STÉPHANE GOBBO

 @StephGobbo

En marge de *Femmosité*, la cinquième édition des Chorégraphiques propose deux autres créations. Avec *Satellites*, la Cie Dynamo brise la barrière entre spectateurs et artistes à travers la présence dans le public d'une violoniste, jouant une mélodie répétitive. «Au gré des allées et venues, rotations et extensions, un lien se dessine entre mouvement et transformation du son», promettent la musicienne Patricia Bosshard et le vidéaste Nicolas Wintsch, fondateur en 2007 de la compagnie.

De son côté, Fréquence Moteur se penche avec *Frau Troffera* sur une mystérieuse mais bien réelle épidémie de danse observée à Strasbourg en 1518. Cette performance de la danseuse Valentine Paley sera accompagnée en live par le musicien électro Matthew Franklin, alias Flammkuch. Collaboratrice régulière du *Temps*, Salomé Kiner signe quant à elle les textes du spectacle. ■